MSP0415/CB100-01

MAURICIO

100 COISAS...

CEM COISAS?

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

TCHAU, CENOURINHA!
CENOULINHA?

PIPOCAS!
TAVA BOM DEMAIS PLA SER VELDADE!

LOUCO!
PUF
ZIP

SIM! EU, MESMO!
E VOCÊ, QUEM É?

BRINCADEIRA! PARABÉNS PELO CENTENÁRIO!
TAP

E COMO SOU SEU MELHOR AMIGO...

...TENHO UM PRESENTÃO PRA VOCÊ!
AI!

SOU TÃO LITERAL!
BLOF

ABRE!! ABRE!!
PALECE UM LIVLO!
RASG

NA VERDADE, É UMA LISTA!
"100 COISAS..."

"...PLA FAZER ANTES DE BATER AS BOTAS"?
É O QUE DIZ...

ENTÃO? VAMOS COMEÇAR?
ESPELA AÍ...

O QUE ACONTECE QUANDO SE COMPLETA A LISTA?
DÃÃÃ... O ÓBVIO, UÉ!

VOCÊ BATE AS BOTAS!
AAAHHH!!

E AÍ? VAMOS?
SIM!

DAQUI A 100 ANOS!!
CENOURINHA! NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA!

UMA VEZ ABERTO O LIVRO, NÃO TEM COMO VOLTAR ATRÁS!

IHIIII...
ELE PODE!

BORA?
FAZER O QUÊ?

TOURO SENTADOOO!!
É JELÔNIMO!

#1 FAZER UMA QUEDA LIVRE NUMA HQ!!
CHECADO!

TUF
AI!!

#8 COMER FONDUE NA LUA!
UIA! A LUA É DE QUEIJO MESMO!

SÓ UMA VOLTINHA, HEIN?

FLAP

TÁ!

FLAP

IUPIIII!!

CHIIC!

#22 LEVAR UM BEIJO DA CHITA NA CHUVA!
OK!

O PRÓXIMO É BEM LEGAL!

#24 COLER PELADO CANTANDO EM SELTA-NEJO TELECULSO DO TELCEILO GLAU!
NOSSA! NOSSA! ASSIM, VOCÊ ME AMASSA!

FUÉÉÉM!!
TOF

#16 AWWN! SER AMASSADO POR UM YELLOWFANTE!

LEVANTA! CHEGOU A HORA DE FAZER O NÚMERO 2!
QUÊ?

DANÇAR LOUCAMENTE!

ATÉ QUE É LEGAL!

#85 TIRAR UMA FOTO NO LETREIRO DE ROLLYÚDI...
...PLANTANDO BANANEILA!
ROLLYÚDI

#29 FAZER UMA TORRE EIFFEL COM PECINHAS DE MONTAR...
...EM TAMANHO NATULAL!
#58 ASSOMBRAR UM FANTASMA!
BUUU!
#35 JOGAR PETECA COM UM UNICÓRNIO AZUL!
#42 E BOLICHE COM UMA PREGUIÇA!

#93 VER UM CORAL DE CORAIS!

ANNO DOMINIIII!!

#29 ANDAR DE PATINS COM UM CANGURU ESPANHOL!

OLÊ!

#28 FAZER YOGA COM YODA!
ॐ

#87 TIRAR SELFIE DE UNHA ENCRAVADA...
HUÁ! HUÁ!

...E POSTAR NO FEICE!

CREDOOO...

NOJOOO...

DA HORA!

#13 IR A UMA FESTA DE AMIGOS IMAGINÁRIOS!
#97 DESCOBLIR QUEM É O SOLDADO DESCONHECIDO!
SOU EU!

#71 FAZER UM CRUZEIRO NO TITANIC!
?
#30 DIZER A UM ETÊ, "LEVE-ME AO SEU LÍDER"!
#7 VER O FILHO DE UMA ÁRVORE ESCREVER UM LIVRO!
#39 TER UMA PLACA PÚBLICA COM SEU NOME!
PRAÇA SEU NOME
PINDALOLAS! NÃO ELA ISSO QUE EU IMAGINAVA!
VEM! TEM MUITO MAIS!

#56 QUE TAL SER CHEFE DE ALGUMA COISA?
CHEFE? LEGAL!
PISC
EIII... ALGUMA COISA!!
CHAMOU, CHEFE?

#44 TRAZ UM SANDUBA DE JURUMBEIA PRA ELE!
É PRA JÁ, CHEFE!

JULUMBEIA? O QUE É ISSO?
NÃO SEI! MAS TÁ NA LISTA!

PRECISANDO DE "ALGUMA COISA", É SÓ CHAMAR!
HUM... É BOM!
#11 BOM É ESTE SORVETE DE CREME COM GELEIA DE BACON!

GOSTOU, NÉ, CENOURINHA?
E AGOLA?
TAP TAP

#43 ENTÃO, VAMOS CONHECER O PENTÁGONO!
SÉLIO? PODE?

SIM, E O HEXÁGONO E O DODECAEDRO!
E AÍ?
BELÊ?
SUSSA?

QUER MAIS?
QUELOOO!!
#72 VAMOS DANÇAR UM LUAU COM GIRAFAS!
#53 BLINCAR COM PINGUINS NAS PILÂMIDES!
#37 PARTICIPAR DO 150º CONVESCOTE DE FORMIGAS DO LIMOEIRO!

*SIM, EM ESLOVACO.

POF

#52 ANDAR DE CAMELO...

...NA ANTÁRTIDA!

#89 COMER CHOCOLATE SUÍÇO DURANTE UMA AVALANCHE NOS ALPES!

...NUMA FESTA DA MAGALI!

#90 FAZER *COSPLAY*** DE SANDUÍCHE...

**FANTASIA.

#45 PESCAR COM O SENHOR SHUTLU!

#96 ESCOVAR OS DENTES DE UMA MÚMIA!

#62 COLECIONAR SELOS DO ZULKOMENIKISTÃO!

ZULKOMENIKISTÃO

#49 VISITAR A MURALHA DA CHINA... DO ESPAÇO!

#5 IR AO *SHOW* DOS REAIS MONSTROS DO *ROCK*!

#63 DANÇAR COM FEIJÕES SALTITANTES MEXICANOS!

ARRIIIBA!

#75 LUTAR BOXE COM UM *T-REX*!

#70 ASSISTIR À FINAL DE BASQUETE DE LESMAS *ABOLÍGENES!*

#54 FAZER UM *FLASH MOB** DURANTE UM DESFILE DE CARNAVAL!

#91 CONHECER NÚMEROS PRIMOS DO INTERIOR!

TARDE!

257

#98 FICAR UMA SEMANA SEM TOMAR BANHO DURANTE O VERÃO!

*AGLOMERAÇÃO INSTANTÂNEA DE PESSOAS.

UMA SEMANA SÓ? HÁ, HÁ! AMADORES!
#51 ENVIAR UMA MENSAGEM DE E-MAIL NUMA GARRAFA!
@

#36 VER O ECLIPSE TELESTLE DA LUA!
#19 VISITAR O GRAND CANYON... DE MARTE!

#9 CONHECER O MUSEU DO NADA INFINITO!

#12 APRENDER FRANCÊS COM UM PÃO ITALIANO!
OUI, OUI! MA CHE?

#20 FAZER UMA TESE DE DOUTORADO SOBRE: É BOLACHA OU BISCOITO?

#73 ASSISTIR À SEMANA DE MODA DE BUJÃO DE GÁS!
25ª SEMANA DE MODA DE BUJÃO DE GÁS
PALECE A MÔNICA!

TOF
PRONTO! TERMINEI!
PINDALOLAS!

A LISTA?!
NÃO!

#86 TERMINEI DE LER O SENHOR DOS BIJOUX EM SÂNSCRITO ARCAICO!
AFE!

AH, ESTE É LEGAL!
O QUE É?

#18 CRIAR UM NOVO BORDÃO PRO XAVECO!
FALA, ASPILANTE!!
GUENTA! PREFERIA "SECUNDÁRIO"!

CeboLinhA,
Sou seu FÃ desde
onteM e sempre
sou Louco por-
quE sou feliz E
sou Mais feliz
dE ter você como
AMiGO!

ASS: LOUCO

*PARA VER A LISTA COMPLETA, VÁ AO SITE DA TURMA DA MÔNICA: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

CABRUM

...HORA DE BATER AS BOTAS!!

NÃÃOOOO!

NÃO!! SOU MUITO JOVEM PLA MOLER...

QUEM FALOU EM MORRER, GAROTO?

NÃO?
NÃO! É PRA "BATER AS BOTAS"!

SALVO PELA PIADA INFAME!
POF
POF
HÁ! HÁ! HÁ!

OK! FOI UMA COMEMOLAÇÃO DIFELENTE E DIVELTIDA!
NHAW...

...NA VERDADE, TEM UMA COISA DA LISTA QUE PRECISAMOS FAZER!
O QUÊ?

#100 VIAJAR NO TEMPO...

E DEPOIS DE CONVERSAR CONSIGO MESMO E SABER QUE, APESAR DE TODAS AS COISAS LOUCAS POR QUE PASSAMOS NA VIDA...

SABIA QUE EU ME CASEI COM A MÔNICA?

O QUÊ?!

...TUDO...

...TUDO VALE A PENA!

FIM

TURMA DO PENADINHO *em:*

OSSOS DO OFÍCIO

MSP0415/CB100-02

ARF! ARF!

SOCORRO!

MAURICIO

O DONO DELE JOGAVA OSSOS E GRAVETOS PRA ELE PEGAR!
ACOSTUMOU!

AGORA, NÃO PODE ME VER, QUE CORRE ATRÁS!
EU POSSO AJUDAR!

QUANDO ERA VIVO, TRABALHEI NUM CANIL!
JURA?

ARF! ARF!
EI, CALMA!

VOCÊ NÃO DEVIA TER DESCIDO DA ÁRVORE!

BOM, VAMOS LÁ, AMIGÃO! VOCÊ TEM QUE APRENDER A SE COMPORTAR!
E QUEM AJUDA A ME MONTAR?

DEPOIS...
OH, NÃO!
ARF!
ARF!
ARF!

VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

RELAXA, ZÉ CAVEIRINHA! VOCÊ CONTINUA INTEIRÃO!
HUM?

COMO CONSEGUIU, PENADINHO?
SIMPLES! EU ENSINEI ELE A BRINCAR COM OUTRA COISA NO LUGAR DE OSSOS E GRAVETOS!

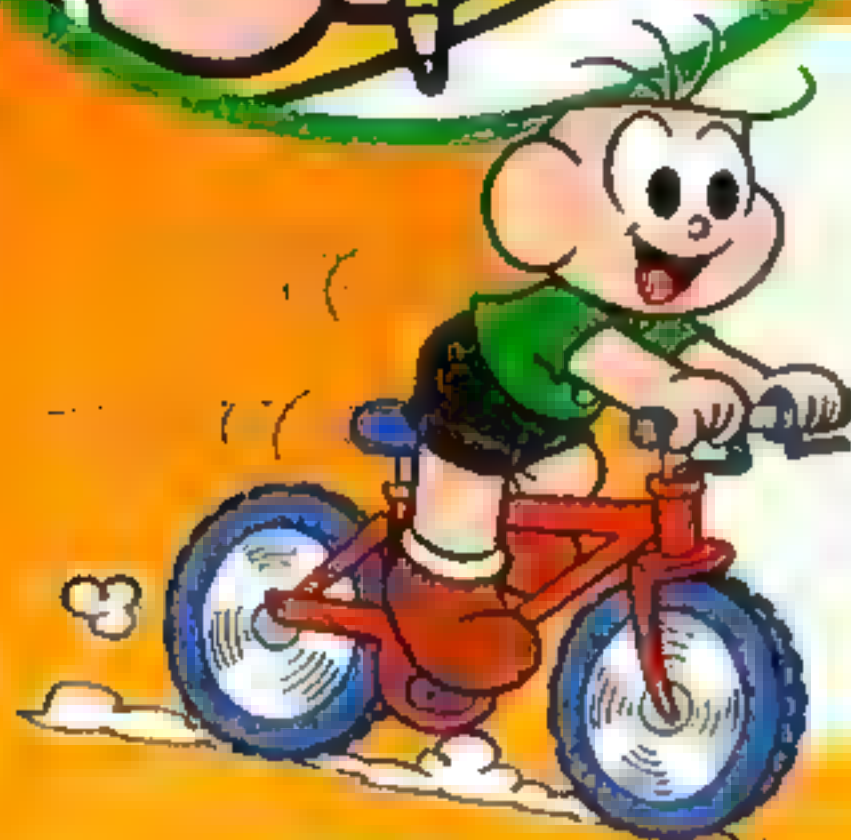
"COM O QUÊ ?"
PENADINHO!
"COM BOLA!"
FIM

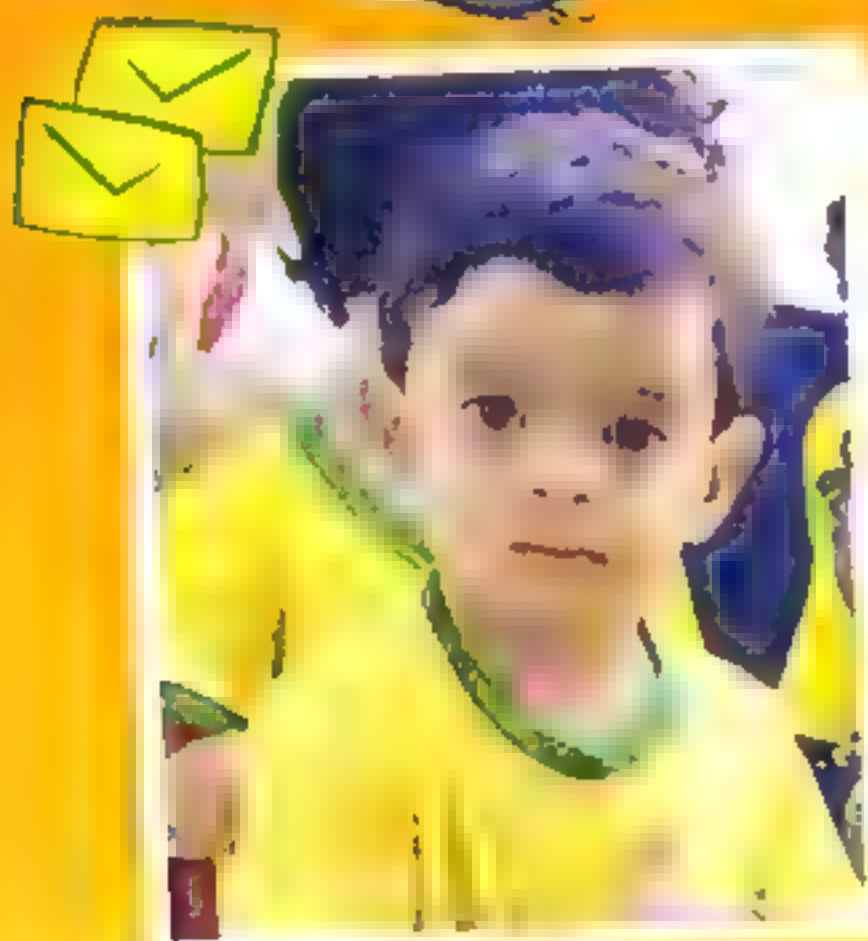
CEBOLINHA
MSP0415/CB100-03

?
?

FIM

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

O José curte a Turma da Mônica e aprende muito com as revistas.

JOSÉ MARCOS ARINS
3 ANOS
BOMBINHAS - SC
(POR EMAIL)

Olá, Cebolinha! Gosto tanto de você por ser muito divertido!

LUCAS SANTANA
3 ANOS
COELHO NETO - MA
(POR EMAIL)

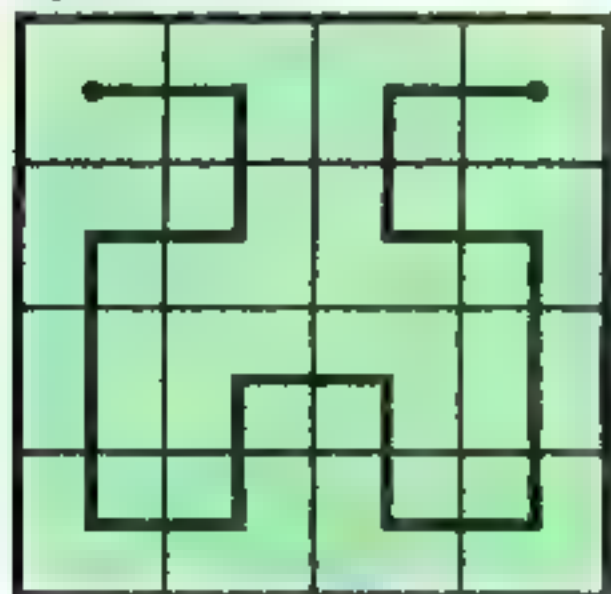
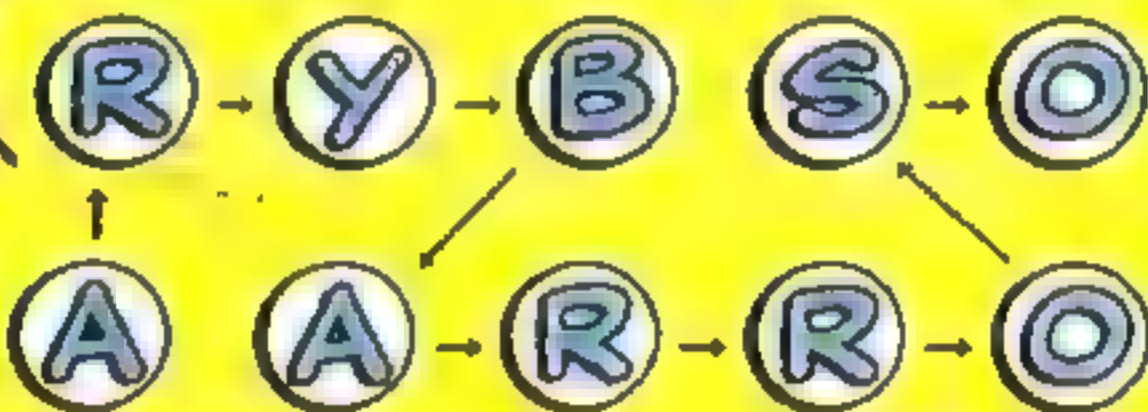
Sou vidrado nas historinhas do Cebolinha!

ARTHUR FRAUCHES
8 ANOS
PALMAS - TO
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
PAS. 8910-A
VAMOS SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 E DESCOBRIR O NOME DE UMA MÚSICA BRASILEIRA CONHECIDA EM TODO O MUNDO?
QUADRO 1
QUADRO 2
A Q I L
A U S A
R A D R
E L O B
SIGA AS LINHAS AO LADO PARA DESCOBRIR QUEM COMPÔS A MÚSICA AQUARELA DO BRASIL!
PAS. 8910-B
R Y B S O
A A R R O
9 1 3 9 1 9 3 3 3 3
9 3 1 9 3 3 9 1 1 3
3 1 9 3 9 1 3 3 9 1
3 9 3 3 1 9 1 1 3 3
9 3 9 9 9 3 1 3 9 9
9 1 1 9 9 3 1 1 3 1
9 9 1 9 3 9 3 9 1
9 1 3 9 9 3 1 9 3
9 3 1 9 1 9 3 9 9
RESP.: 5
HORIZ. 3, VERT.: 2
COM AS LETRAS ABAIXO, QUANTAS VEZES É POSSÍVEL ESCREVER A PALAVRA BRASIL?
ILARLIRII
BAVRARSS
RBASRRBB
PAS. 8910-C
O ANO EM QUE ARY BARROSO COMPÔS AQUARELA DO BRASIL (1939) APARECE CINCO VEZES NO DIAGRAMA ACIMA! QUE TAL ENCONTRAR TODOS?

OBSERVANDO AS NUVENS

EI, CEBOLINHA! OLHA QUE ENGRAÇADO!

AQUELA NUVEM ALI PARECE UM DINOSSAURO!

MAURICIO

E OLHA...
TEM VÁRIAS
OUTRAS AQUI!
ESSA PARECE UM
CARRINHO...
UMA
ESTRELA...
UMA
FLOR...

E OLHA QUE
BALATO!
EH, EH, EH!
É MESMO!
AQUELA ALI PALECE A
GOLDUCHA DA MÔNICA!

AH, AH, AH!
QUE DA HORA!
IH, IH, IH! QUE
ENGLAÇADO!

SABE, É MUITO LEGAL
ISSO DE OBSERVAR
AS NUVENS!
SIM! A GENTE COLOCA UM
POUCO DE IMAGINAÇÃO
E VÊ O QUE QUISER!

ENTÃO, A GENTE SE ESFORÇA TANTO, TRABALHA DURO AQUI EM CIMA...

...E, NA HORA DO RECONHECIMENTO, NINGUÉM DÁ O CRÉDITO PRA NÓS?

ISSO NÃO É JUSTO!

FIM

Bidu em JAIRO, O DESENHISTA!

MAURICIO

MSP0415/CB100-05

BOM DIA, MANFREDO! O QUE TEMOS PRA HOJE?

UM ROTEIRO BEM LEGAL!

BOM DIA!!
AQUI É O ESTÚDIO DO MAURICIO DE SOUSA?
É... DE CERTA FORMA...
AQUI É A HISTÓRIA DO BIDU!

AAAHH! VOCÊ É O BIDU? SERVE!
EU GOSTO DAS SUAS HISTÓRIAS!
OBRIGADO!

MAS EU PREFIRO AS DO LOUCO, QUE SÃO BEM CRIATIVAS E MAIS DIVERTIDAS!
DEIXA EU PEGAR O MEU CARTÃO...

"JAIRO, O DESENHISTA EXTRAORDINÁRIO DE GRAFIQUE NÓVELS"!
QUE MENINO MODESTO!
BONITINHO O SEU CARTÃO!

EU MESMO QUE FIZ! TEM UM DESIGN MODERNO!
EM QUE POSSO AJUDÁ-LO?
BIDU! NÃO FALA ISSO!
TARDE DEMAIS!

JÁ QUE VOCÊ PERGUNTOU...
MAS O CORRETO É PERGUNTAR... *EM QUE EU POSSO AJUDÁ-LO!*
ME AJUDAR? EM QUÊ?
VOU BUSCAR UM LANCHE PRA ELE!

ASSIM, ELE FICA COM A BOCA OCUPADA!

PRIMEIRO, APRECIE ESTAS PÁGINAS...

MINHA MÃE DIZ QUE SOU INTELIGENTE IGUAL AO *BILL GATES*, SÓ QUE SOU MAIS BONITO!

QUE TAL? SENTIU ALGUMA COISA AO VER ESSAS PÁGINAS?

SENTI!
MAS CONSEGUI SEGURAR!
OLHA O LANCHINHO CHEGANDO!
PRÉ-ADOLESCENTE TEM QUE SE ALIMENTAR DIREITINHO!

HUMMM! DELÍFIA!
O MOLEQUE AÍ PROMETE!
PROMETE QUE VAI SER MUITO CHATO!
PELO JEITO, DAQUI A POUCO ELE VAI QUERER FAZER UMA GRAFIQUE NÓVEL SOBRE VOCÊ!

QUÊ?!
QUE IDEIA MAIS ABSURDA!

BOM O LANCHE! MAS O DA MINHA MÃE É MELHOR!
ENTÃO? JÁ PODEMOS ASSINAR O CONTRATO PARA EU FAZER A SUA GRAFIQUE NÓVEL?

OLHA MAIS UMA MAÇÃZINHA!

MASTIGAR ME DÁ IDEIAS!
ELE NÃO VAI SER CHATO! JÁ É!
TEMOS QUE PENSAR RÁPIDO! A BOCA DELE JÁ VAI DESOCUPAR!

DE ONDE SAIU ESSE ABACAXI*?
ELE GOSTA DE FAZER GRAFIQUE NOVEL! NÃO É O NOSSO DEPARTAMENTO!

É ISSO! LIGA PARA O DEPARTAMENTO DE GRAFIQUE NOVEL DA MSP!
XÁ COMIGO!
TEC
TEC
TEC

*PROBLEMA

ENTÃO? ONDE EU ASSINO?
VOU FAZER UMA GN SUA COM UM VISUAL BEM RADICAL!
ATÉ O ALFREDO VAI APARECER!
E AÍ?
É MANFREDO!!
O RESPONSÁVEL TÁ CHEGANDO!

FALA, MEU POVO!
EU ESTAVA NA PÁGINA AO LADO!

O SUPE-ROMECÃO!
SID!
O PRÓPRIO! AGORA, ELE É O EDITOR DAS GNS!
Ô! ELE ME RECONHE-CEU!
EU NÃO AGUENTO MAIS ESSA PIADA!

DEIXA EU VER O SEU UNIFORME DE SUPEROMECÃO QUE ESTÁ DEBAIXO DA SUA ROUPA?!

RASG

OHHH...
DESCULPE! PENSEI QUE FOSSE OUTRO PERSONAGEM!
QUEM É ESSE MOLEQUE AQUI?

ESTE É O...
DEIXA QUE EU MESMO ME APRESENTO...
O MEU CARTÃO!

O MOLEQUE PROMETE...

OS MEUS DESENHOS FALAM POR MIM!
TÁ! DEIXA EU VER O SEU MATERIAL!

HUMMM! VOCÊ TEM UM ESTILO INTERESSANTE!

É... TENHO UM ESTILO PARECIDO COM O DO MAURICIO, SÓ QUE O MEU É MAIS MODERNO!
EITA NÓS!

MAIS MODERNO E MAIS MODESTO!
PENA QUE O BUGU NÃO TEM HISTÓRIA! OS DOIS IAM SE DAR BEM!

ENTÃO?
ENTÃO, O QUÊ?

QUANDO EU COMEÇO A FAZER A MINHA *GRAFIQUE NÓVEL*?
QUAL VAI SER O MEU PERSONAGEM?
OPA! OPA!

PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE SER ESCOLHIDO... DEPOIS, VAI ENTRAR NA LISTA DE PRODUÇÃO...

A PRIMEIRA PARTE VAMOS PULAR! QUEM VEM DEPOIS DE MIM, NA LISTA?
QUEM VEM DEPOIS DE VOCÊ, EU NÃO SEI... MAS SEI QUEM VEM ANTES!

CONFORME A PROGRAMAÇÃO, A *GN* QUE VOCÊ VAI FAZER COMEÇA A SER PRODUZIDA EM JANEIRO DE 2037!

DOIS MIL E TRINTA E SETE?!!
É! A PRODUÇÃO DE UMA *GRAFIQUE NÓVEL* É MUITO DEMORADA!

QUERO FALAR COM O MAURICIO!

ELE TÁ VIAJANDO!
É... ELE TÁ EM MARTE!
MARTE?!
É! MARTE! OS MARCIANOS QUEREM USAR A *TURMA DA MÔNICA* PARA ALFABETIZAR AS CRIANÇAS DE LÁ!

*CAMPO DE MARTE: UM DOS AEROPORTOS DE SÃO PAULO.

UÉ! CADÊ O MAURICIO?!
FOI PRA SATURNO!
EU TENHO O ENDEREÇO!
PLANO DE FUGA EM AÇÃO!

E AGORA? O QUE EU FAÇO?
TENHO UMA SUGESTÃO!

COMO AS *GRAFIQUE NÓVELS* DEMORAM PARA SEREM FEITAS, O IDEAL É VOCÊ COMEÇAR A TRABALHAR NAS HISTÓRIAS DE LINHA!

HISTÓRIAS DE LINHA?!
É! SÃO HISTÓRIAS QUE SAEM NOS GIBIS DA MÔNICA, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO, DA MAGALI E DO CHICO BENTO!

A PRODUÇÃO TEM QUE SER BEM DINÂMICA!

DINÂMICO! ESSE É O MEU PERFIL!
E QUAL É A HISTÓRIA MAIS DINÂMICA?
A DO BIDU!

QUE EMOÇÃO!
A MINHA CARREIRA PROFISSIONAL VAI COMEÇAR NAS HISTÓRIAS DO BIDU!
A MÔNICA PODE SER MAIS FAMOSA, MAS O BIDU É O PRIMEIRO!
FUI!
ZIÚM

MANFREDO, COMO VAMOS ADMINISTRAR ISSO, AGORA?
COM ASTÚCIA!

ASTÚCIA, TIPO... PASSAR A BATATA QUENTE ADIANTE?
ISSO! É SÓ DAR CORDA PRA ELE!

JAIRO, SE VOCÊ FOSSE TRABALHAR AQUI, O QUE FARIA?
EU?! EU IA MODERNIZAR TUDO!
COMO?

HÁ! HÁ! HÁ!
HISTÓRIA EM QUADRINHOS TEM QUE TER AÇÃO, AVENTURA, NATU-REZA, MONSTROS...
É DISSO QUE NÓS, JOVENS, GOSTAMOS!
AÇÃO, AVENTURA, NATUREZA, MONSTROS...

E...

?

OLÁ, PESSOAL! VEJO QUE ESTA HISTÓRIA ESTÁ PRECISANDO DE UMA MODERNIDADEZINHA!

?

FIM

Cebolinha
em:
NA FAIXA

MAURICIO
MSP0415/CB100-06

PELAÍ! TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA ESTLANHA AQUI!
EU IA FALAR A MESMA COISA!

CADA HOLA QUE EU PASSO, VOCÊ TÁ COMENDO UMA COISA!

VOCÊ É A MAGALI DISFALÇADA!
CLARO QUE NÃO! SOU O CASCÃO MESMO!

É! O CHEILO É INCONFUNDÍVEL!
SABE O QUE É?

ESTA PEDRA É FALSA!

EU GUARDO UMAS GULOSEIMAS AQUI PRA...

EU SABIA!
EU SABIA!

TÁ SATISFEITO?
ERA ISSO QUE EU QUERIA EVITAR!

AH, CASCÃO! EU TENHO UMA COISA MAIS *IMPOLTANTE* EM *ANDAMENTO*!

O QUE VOCÊ TÁ APRONTANDO?

PINTEI UMA FAIXA DE *PEDESTLES* EM *FLENTE* À CASA DA MÔNICA!

TAVA DEMORANDO! MAS, FINALMENTE, ACONTECEU!
NÃO É?

VOCÊ FICOU BIRUTA DE VEZ!

A MÔNICA VAI LEVAR UM BOM TEMPO ***PLA ATLAVESSAR*** ESSA FAIXA!

MÔNICA BOBONA, BAIXINHA E DENTUÇA!

VOCÊ TÁ PEDINDO, GAROTO!
CALMINHA AÍ, MÔNICA!

NÃO SABE QUE É *PLOIBIDO ATLAVESSAR FOLA* DA FAIXA?

UÉ! ESSA FAIXA NÃO TAVA AÍ ONTEM!
MAS, HOJE, TÁ!

VOCÊ VAI VER!
ASSIM QUE EU ATRAVESSAR ESTA FAIXA...

O QUE EU DISSE?
UM DE NÓS TÁ FICANDO DOIDO!
BONITO, HEIN?!
VOCÊS DOIS ATRAVESSANDO FORA DA FAIXA!
MAS, SEU GUALDA...
NADA DE "MAS"! VÃO RECEBER UMA NOTIFICAÇÃO!
BOLAS!
E OLHA QUE AQUI NEM PASSA CARRO!
AHÁ!
DEMOROU, MAS CHEGUEI!
MÔNICA!

PLA ONDE ELE FOI?

COM ESTE SEMÁFOLO EM FLENTE À CASA DA MÔNICA, VAI DAR TEMPO DE EU COLER E...

FIM

Cascão e Cebolinha em CONTATO

MAURICIO

DEZ, NOVE, OITO...

FICOU BONITINHO!
BONITINHO? FICOU ESPE-TACULOSO!

NÃO EXISTE ESSA *PALAVLA*, CASCÃO!
MAS VAI PASSAR A EXISTIR!

PRA NOMEAR ESTE MOMENTO ÚNICO!
ESSE FOGUETE VAI SER A PRIMEIRA AERONAVE...
...A LEVAR UMA MENSAGEM A UMA CIVILIZAÇÃO EXTRA-TERRESTRE!

AH, CASCÃO! VOCÊ TÁ SONHANDO!
GA-RAN-TI-DO!

TÔ MANDANDO UM CONVITE PARA CONHECEREM A TERRA!
TEM ATÉ UM MAPA PRA CHEGAR AQUI NA CABINE!

LAPAZ! ISSO ATÉ PODE SER ÚTIL!

MANDA MINHA MENSAGEM TAMBÉM!
É UMA MENSAGEM DE BOAS-VINDAS?

NÃO! É UM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA!
PLECISO DA PALTICIPAÇÃO DE UM ETÊ PLA DAR CELTO!
TAVA DEMORANDO!

LÁ VAI ELE!

VOCÊ VIU?
SUMIU DE VISTA!

A ESSA HORA ELE JÁ DEVE ESTAR ENTRANDO EM ÓRBITA!
CABUM
QUE FOI ISSO?

UÉ! CAIU UMA COISA NO QUINTAL!

SEJA O QUE FOR, VEIO DE MUITO ALTO...
...ABRIU UM BURACO NO CHÃO!

TEM UM PAPEL AQUI!
"COMO CHEGAR À TERRA"!

E UM OUTRO COM UNS DESENHOS QUE PARECEM...

A MINHA CASA!!
E ESSA SOU EU?!

ERA UMA NAVE ALIENÍGENA!
E ESTAVA VINDO ATRÁS DE MIM!

OS HOMENZINHOS DEVEM ESTAR POR AÍ!

Ô MÔNICA! QUE CORRERIA É ESSA?
ESTAMOS SENDO INVADIDOS!
UMA NAVE EXTRA-TERRESTRE POUSOU NO MEU QUINTAL!

ELES VIERAM ATRÁS DE MIM!
VIU? NÃO FALEI QUE IA DAR CERTO?
ELES ACHARAM A TERRA!
E *GOSTALAM* DO MEU PLANO!

PERAÍ! VOCÊS CONVIDARAM ESSES ETÊS PRA VIREM ATÉ AQUI?
MANDEI ATÉ UM MAPA!
AGOLA, VOCÊ TÁ *PELDIDA*, MÔNICA!
OS ETÊS VÃO ME AJUDAR A SER DONO DA *LUA*!

AH, É?
E PRA QUE ELES PRECISAM DE VOCÊ?
ELES PODEM FICAR COM A RUA SÓ PRA ELES!
É MESMO!
OLA, FUI EU QUE *CLIEI* O PLANO!

SE ALÉM DE CONQUISTAR A RUA...
...ELES QUISEREM O BAIRRO, A CIDADE E A TERRA TODA?
ELES NÃO *ILIAM* FAZER ISSO COMIGO!
AH, É? E SE NÃO FOREM ETÊS LEGAIS?

AGORA, A TERRA VAI SER TOMADA PELOS ETÊS E VOCÊS SÃO OS CULPADOS!
FOI O CASCÃO QUEM CONVIDOU ELES!
ERA SÓ PRA CONHECER A TERRA!
VOCÊ DEU A IDEIA PRA ELES FICAREM COM TUDO!

PRECISAMOS AVISAR TODO MUNDO!
OS ETÊS ESTÃO INVADINDO!
ELES ESTÃO ENTRE NÓS!!

O QUÊ?! UMA INVASÃO DE ETÊS?
O QUE NÓS VAMOS FAZER?!

QUE AGITAÇÃO!
ACHO QUE CHEGAMOS NUMA HORA RUIM!

VAMOS DEIXAR O CONVITE PRA CONHECEREM NOSSO PLANETA!

E AQUELE OUTRO PAPEL QUE VOCÊ DEIXOU?
AH, É UM PLANO PRA DERROTAR UMA MENINA QUE VIVE ATAZANANDO A MINHA VIDA!

TALVEZ OS TERRÁQUEOS QUEIRAM ME AJUDAR!
VOCÊ NÃO TEM JEITO!
FIM

Cebolinha

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 100 - Abril de 2015

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** **Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: **Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andreia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Clero. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7869
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263102100